

Les archétypes féminins en astrologie

Le féminin fait son apparition dans la symbolique astrologique sous forme de deux Eléments, l'Eau et la Terre^[1]. Ces deux Eléments ont en commun un fonctionnement centripète, ils absorbent l'énergie et la stockent, sous forme de pression (Eau) ou sous forme de masse (Terre). En miroir, les Eléments masculins ont un fonctionnement centrifuge, ils émettent de l'énergie sous forme de mouvement (Air) ou de chaleur (Feu). Le 5^{ème} Elément, l'Espace, n'est révélé que par la présence des quatre autres^[2]. Chacun des 4 Eléments manifestés peut être mis en concordance avec une des quatre forces fondamentales de la nature.

La Terre est en relation avec la gravitation, elle attire à elle tout ce qui passe à sa portée et tend à agglomérer, compacter, cristalliser. Elle est lourde, dense, stable, grossière, douce, mate, froide et sèche. Elle est le seul Elément à avoir sa forme propre, c'est elle qui révèle la forme de tout ce qui existe. Elle sert de fondation, de structure, de colonne vertébrale, de cadre. Elle donne de la force, de la solidité. Elle prend sa pleine puissance dans le signe fixe du Taureau.

L'Eau est en relation avec la force nucléaire dite faible, celle qui assure en partie la cohésion du noyau atomique et se libère sous forme de radioactivité lors des transmutations. Elle prend sa pleine puissance dans le signe fixe du Scorpion, dont on connaît la symbolique de transformation. L'Elément Eau est à même d'opérer des métamorphoses, en révélant les potentiels enfouis^[3] ou en désintégrant et recyclant les déchets. Essentiellement humide et fluide, moins lourde et moins dense que la Terre, elle est douce, mate, froide, absorbante et adsorbante : elle tend à adhérer, à faire tenir ensemble ce qu'elle touche. Elle sert à lubrifier, à drainer, éliminer et recycler, mais aussi à infiltrer et imprégner : elle apporte de la cohérence, elle conserve les mémoires, et elle nourrit.

Les deux Eléments féminins ont en commun par leur matité, d'amortir le stress. Non seulement le mouvement, la stimulation, le bruit, les agressions du monde extérieur perdent de leur énergie à leur contact, mais ils ne rebondissent pas, ils ne sont pas renvoyés d'où ils viennent. Le stress qui tombe sur du féminin fait "flop" ou "plouf", et puis il s'éteint. Enfin, pas tout à fait. Il va être d'abord être absorbé par l'Eau, transformé en pression/émotion puis recyclé, finalement tout ce qui ne mérite pas d'être mémorisé sera drainé et éliminé. Puis ce qui reste sera sédimenté, intégré par la Terre dans la structure fondatrice, comme élément du socle et de la colonne vertébrale sur laquelle on s'appuie pour exister. Il sera devenu de l'expérience.

Deux Planètes^[4] sont essentiellement constituées de féminin : la Lune et Vénus^[5]. Elles sont toutes les deux humides (Eau), Vénus contenant en plus une forte proportion de Terre^[6]. Elles correspondent respectivement aux archétypes du féminin maternel et du féminin sexuel.

Fondamentalement, la Lune représente notre sphère psychique. En effet, toute information qui nous parvient sur Terre de n'importe quel point de l'univers, a franchi l'orbite de la Lune. Elle symbolise donc le filtre de nos perceptions, au-dehors il y a des stimuli et dedans il y a notre vécu psychique, la sphère dans laquelle baigne notre conscience depuis notre conception. Elle joue un rôle important et complexe dans notre imagerie mentale, dans les représentations que nous nous construisons à partir de nos diverses expériences sensorielles et émotionnelles. Cette fonction suffirait à montrer comment nous mettons au monde – transformons en réalité concrète – les idées que nous avons fécondées, nourries, entretenues dans notre imaginaire, même si c'est de manière inconsciente. Notre psychisme est un ventre qui accouche en permanence ... Symbolisée par la coupe ou par le cercle plein blanc ou argenté, la Lune est en relation dans le corps avec l'estomac (qui a la forme d'un croissant), avec le système parasympathique qui gouverne la digestion (et dont un des principaux centres s'appelle le ganglion semi-lunaire), avec l'utérus (vide, il a la forme d'une coupe, plein, celle d'un cercle) et avec le sein (cercle blanc). Pour les deux sexes, elle joue le rôle de

nutrition et d'assimilation, d'abord dans la matrice, puis par l'allaitement, puis par toutes les nourritures physiques ou psychiques. Ce féminin-là reçoit, accueille, prend soin, absorbe le stress, console, reconforte ... et différencie. C'est ainsi par exemple que l'utérus maternel est capable d'accepter un corps aussi étranger que l'embryon, c'est ainsi qu'il peut même exister des mères porteuses^[7]. Toutes les mères du monde sont le même ventre, nous sommes tous issus de la même mer... par ce féminin-là nous sommes la famille humaine.

Par sa composante Terre, Vénus ne se contente pas de recevoir et d'accepter, elle collecte, bâtit et fait tenir ensemble. Douce, épaisse, collante, tiède et sucrée, Vénus est conjonctive, elle conjoint, rassemble les particules de matière, les cellules, les tissus et les organes du corps (Taureau), les partenaires d'une relation (Balance), les membres d'une communauté (Poissons) ... elle fait tenir le monde, c'est dit-on la fonction de l'amour. En termes archétypaux, l'amour est cette force de cohésion qui maintient en équilibre et en harmonie les diverses composantes de l'univers, en les regroupant dans une même gravitation, autour d'un même centre. Ce féminin est aimant dans le sens aimanté : il attire à lui, par la douceur, la rondeur, la suavité, par le sourire, le charme, la beauté ... C'est que dans notre écosystème interne, Vénus est chargée d'une fonction bien précise : déterminer ce qui est bon pour nous, et qu'on reconnaît au fait que ça fait "miam" dedans ; en attirer le plus possible, pour construire avec ce miam un monde dans lequel nous nous sentons confortable ; et le garder le plus longtemps possible, pour goûter la sécurité. Elle sécrète donc avec la Lune des hormones de production (progestérone), mais elle sécrète aussi pour son propre compte des hormones de séduction (oestrogènes), c'est-à-dire d'attraction. Parce qu'on n'attrape pas les mouches avec du vinaigre, elle est le féminin qui adoucit, pacifie, neutralise, tempore, qui arrondit les angles et met de l'eau dans le vin. C'est avec elle qu'on signe toutes les conventions, toutes les alliances, tous les traités de paix. C'est avec elle que l'on expérimente l'empathie, puis que l'on ouvre son cœur à la compassion et au pardon, puis à la dévotion, à mesure que l'on s'identifie à une dimension plus vaste du monde. C'est avec elle que l'on goûte la félicité, cette réjouissance à contempler le bel ordonnancement de l'univers, et c'est avec elle que l'on rend grâce, que l'on remercie l'univers pour la grâce que l'on reçoit de percevoir cette unité. C'est avec elle que l'on aspire à la partager. C'est avec elle qu'on la transmet^[8].

L'Eau et la Terre, la Lune et Vénus sont présentes chez tous, femmes et hommes ! Elles ont chez tous les êtres humains les mêmes fonctions. Nos natures spirituelles, psychiques et corporelles font que nous n'avons pas tous la même disposition à les mettre en œuvre, que l'on soit par ailleurs homme ou femme. On peut seulement dire qu'à un certain niveau, le fait d'être femme montre que nous sommes physiologiquement plus proches de ces énergies, qu'elles nous sont peut-être plus accessibles si on le souhaite. Peut-être nous appartient-il davantage à nous, les femmes, de mettre en valeur leurs qualités et leurs potentiels. Peut-être avons-nous été créées pour cela en tant que femmes ... Ce qui ne nous empêche certainement pas d'user avec bonheur du masculin dont nous sommes aussi porteuses.

[1] Les majuscules des Eléments, Espace, Feu, Terre, Air, Eau signifient qu'on parle du principe élémentaire, pas de la forme matérielle.

[2] Les 5 Eléments sont indissociables les uns des autres. Ils sont toujours simultanément présents dans tout. Seule leur proportion varie.

[3] Comme dans tous les processus de germination, de mutation larvaire ou d'embryogénèse du vivant, qui ne peuvent se faire qu'en milieu aqueux.

[4] Avec une majuscule, signifie qu'on ne parle pas de l'astre réel mais de sa forme symbolique.

[5] Le Soleil et Mars (Feu) et Mercure (Air) sont essentiellement masculins ; Jupiter (Feu et Eau) et

Saturne (Terre et Air) sont mixtes.

[6] Et un peu de Feu : Vénus est tiède ; la Lune de son côté contient un peu d'Air : elle est mobile et changeante. Un peu ici veut dire : une proportion non négligeable.

[7] En astrologie le domicile naturel de la Lune est le signe du Cancer, dans lequel est exalté Jupiter. Ce dernier correspond aux hormones corticosurréaliennes, qui affaiblissent l'immunité pour favoriser l'intégration et l'assimilation. Nous voyons apparaître ici les fondements biologiques de la tolérance.

[8] Lire aussi "Vénus et la guérison", www.micheleraulin.fr/articles.php