

Michèle RAULIN 27.06.25

C'est à un tableau de Claude Monet intitulé « Printemps » et exposé au Musée des Beaux-Arts de Lyon que je dois l'inspiration d'aujourd'hui. Deux mois sans écrire, rien à dire que je n'aie déjà exprimé, voire répété, à propos de l'actualité mondiale ou astrologique. Puis cette image qui s'impose à mon esprit alors que je médite sur mon actualité à moi : le vieillissement. C'est-à-dire l'opposé du printemps.

J'ai beaucoup réfléchi ces derniers temps sur la question du renoncement. Le fleuve de la vie a suivi son cours et on a fait ce qu'on a pu pour ramer dans le sens du courant. La réalité du parcours ne se superpose jamais complètement à ce qu'on en avait imaginé, et même si pour ce qui me concerne je peux me réjouir d'avoir plutôt tenu le cap sur le fond, pour ce qui est de la forme c'est une autre histoire. Dans les faits, ça ne se passe jamais à notre façon. Il arrive un moment où il faut accepter de laisser certains rêves derrière soi.

C'est là qu'on peut mesurer la puissance de notre esprit, car lui seul décide d'en faire ou un dommage, ou une sagesse. On peut se dire que la vieillesse impose des renoncements, ou bien se dire que l'âge permet le lâcher-prise. C'est en effet un privilège de prendre de la distance et de se décoller des attachements ou des attentes de surface qui n'ont finalement qu'une valeur très relative. Comme dans un tableau impressionniste, la forme apparente perd de son intérêt et seul compte ce qui s'imprime à la conscience. La vie se pixellise.

Alors on peut voir l'œuvre dans sa dimension universelle, habitée de milliards de petits points, chaque être apportant sa touche personnelle. Quelle note, quelle vibration est-ce que je veux apporter au tableau du monde ? Je ne suis qu'un point parmi les autres mais dans un tableau impressionniste chaque point est essentiel. A cette échelle le contenu de l'histoire de mon film est infinitésimal, il perd toute sa consistance. Seule reste la couleur que je lui donne.

Je veux lui donner la couleur de la joie. Quoi qu'il y ait autour, quelles que soient les ombres, mon petit point est si précieux pour l'humanité, pour l'univers entier. Je veux qu'il brille. Que puis-je faire de mieux de ma vieillesse ?

