

Astrologie et symbolique des nombres

Contrairement à ce qu'on croit souvent, et qu'on enseigne tout aussi souvent en astrologie, le zodiaque n'est nullement issu des saisons. Observons que ce rapprochement saisonnier est valable uniquement dans les zones tempérées de l'hémisphère Nord, et que les premières civilisations ayant utilisé et codifié l'astrologie n'étaient pas dans des zones tempérées à quatre saisons, mais dans des zones tropicales à trois saisons ou désertiques à deux saisons. Et passons.

Le zodiaque est un outil symbolique construit à partir des propriétés mathématiques du cercle. Quel que soit le système astrologique, et même s'il est représenté en carré, il repose sur la division du cercle par les entiers Un, Deux, Trois et Quatre. Or il apparaît que ces divisions ne sont pas des inventions de l'intellect humain, mais des émanations des lois fondamentales de la Nature.

Déjà dans ses travaux, Jung avait été amené à dire "Je suis convaincu que les nombres possèdent une certaine autonomie, comparable à celle des archétypes. Ils pourraient avoir avec eux en commun la propriété de préexister à la conscience et donc de déterminer celle-ci plutôt qu'ils ne sont déterminés par elle." "Il est possible que les nombres aient été inventés, imaginés, mais il est également possible qu'ils aient été trouvés, découverts. Dans ce cas ils ne sont pas seulement des concepts, ils sont des entités autonomes recelant plus que de simples quantités. Ils peuvent présenter des propriétés inconnues, et on pourrait soulever la question de leur comportement." (In Synchronicité et Paracelsia, "Une expérience astrologique")

Depuis fort longtemps on connaît la récurrence du nombre d'or dans la Nature. On sait aussi que la biologie repose sur quatre atomes (Carbone, Oxygène, Hydrogène, Azote) et quatre bases nucléiques (Adénine, Cytosine, Guanine, Thymine) ; que la physique repose sur quatre forces fondamentales (nucléaire forte, nucléaire faible, électromagnétique, gravitation) ; que les mathématiques comprennent quatre classes de nombres (entiers, rationnels, irrationnels, imaginaires) ; qu'il existe quatre dimensions dans l'univers et quatre directions de l'espace ; que la musique et la couleur reposent sur une division par 3, par 7 et par 12... On a même montré récemment que tout ce qui existe dans l'univers est codé quelque part dans les décimales du nombre Pi : vos dates de naissance, de mariage et de décès, la 5ème de Beethoven ou la liste des passagers du Titanic. Pour reformuler Jung, la question qui se pose est donc : les nombres n'expriment-ils pas des lois de la Nature, la Nature ne se construit-elle pas sur les propriétés des nombres ?

Les recherches mathématiques les plus récentes sur le big bang vont dans ce sens. Il a été proposé que, au-delà du mur de Plank, là où les températures, les pressions et la contraction du temps sont telles qu'on ne peut plus rien mesurer, se trouverait l'univers mathématique, l'univers des nombres. L'idée c'est qu'avant qu'il y ait quelque chose, il y a en quelque sorte l'esprit du quelque chose, qui serait uniquement une propriété mathématique, sous forme de nombres. Précisément, 5 nombres (comme il y a 5 Eléments fondamentaux) : le Zéro, état fondamental d'où émerge le Un, le passage de l'un à l'autre faisant apparaître le deux, le trois et le quatre, qui donnent eux-mêmes les quatre familles de nombres, le temps et l'espace, les directions de l'espace, les forces fondamentales, les atomes, les bases nucléiques ... à des niveaux de complexité croissante.

Or l'astrologie peut être excellemment comprise comme une grille symbolique révélant sous forme codée ces propriétés fondamentales des nombres, et la façon dont tout l'univers se crée à partir d'eux.

Prenez un cercle, divisez-le en deux et vous créez le masculin et le féminin, "les eaux du dessus et les eaux du dessous" (ça vous dit quelque chose ?) ; divisez-le en trois et vous créez, évidemment, le mouvement (il faut trois points non alignés pour faire un cercle ; déployez un cercle

dans le temps, comme le mouvement d'un pédalier de vélo, et vous avez une sinusoïde c'est à dire la respiration, le souffle, le logos ou le prâna) ; divisez-le par quatre et vous avez les Eléments (le 5ème Elément étant le cercle lui-même) ; combinez ces divisions et vous obtenez 12 propriétés distinctes implicitement contenues dans le cercle. Justement, prenez une sphère (une orange) il en faudra 12 autres pour faire une "super-sphère" entourant la 13ème ; les 12 apôtres autour du Christ, en somme ; le facteur qui fait passer du petit un au grand UN, celui qui contient le pouvoir d'expansion de la conscience ...

Le zodiaque - et toute l'astrologie - n'est pas une construction d'esprit superstitieux, c'est un miroir des lois de la nature sur lesquelles nous sommes construits.